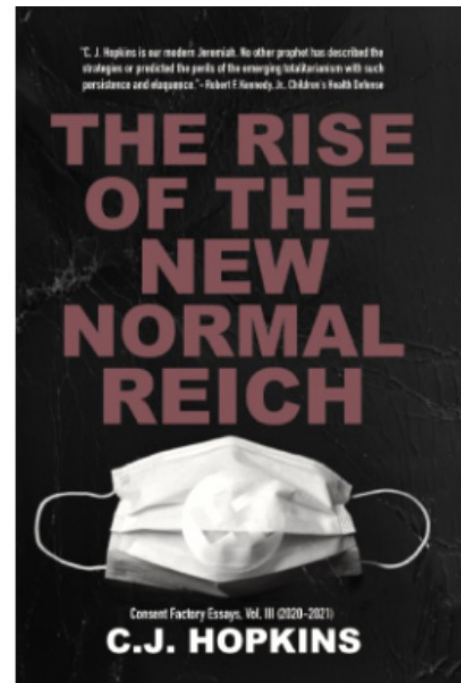
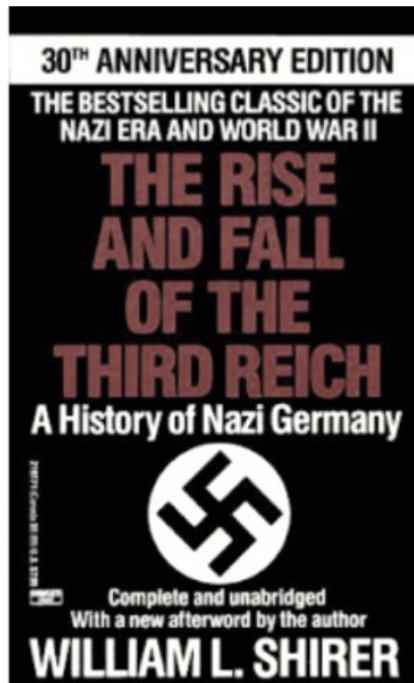


Dieser Text wurde zuerst am 13.06.2023 auf www.off-guardian.org unter der URL <https://off-guardian.org/2023/06/13/new-normal-germany-blues/> veröffentlicht. Lizenz: CJ Hopkins, Off Guardian, CC BY-NC-ND 4.0

Bild 1: Gegenüberstellung der Buchcover von William L. Shirer (links) und CJ Hopkins (rechts)



Deutschland im New Normal Blues

Die erste Regel Deutschlands im New Normal lautet: „Vergleiche es niemals mit Nazideutschland!“

Mit dem Cover meines Bestsellers „Der Aufstieg des New Normal Reiches“ [1] habe ich das getan, und deshalb hat die Staatsanwaltschaft Berlin ein Ermittlungsverfahren gegen mich eingeleitet. Vorwurf: „Verbreitung von Propaganda, deren Inhalt geeignet ist, die Ziele einer ehemaligen nationalsozialistischen Organisation zu fördern“, was mit bis zu drei Jahren Gefängnis bestraft werden kann.

Genau genommen lautet die erste Regel des New Normal Deutschlands: „Klappe halten, Hacken zusammenschlagen und Befehle befolgen!“ Und ich denke, die Regel, das New Normal Deutschland nicht mit Nazideutschland zu vergleichen, ist vermutlich die zweite.

Das ist absolut vernünftig. Schließlich war Nazi-Deutschland nicht nur ein totalitäres Gesellschaftssystem unter vielen, wie das maoistische China, das faschisti-

sche Italien, die UdSSR unter Stalin, die Roten Khmer in Kambodscha und andere totalitäre Gesellschaftssysteme, mit denen man das New Normal Deutschland vergleichen darf. Und selbst wenn es so wäre (d.h. ein Beispiel für Totalitarismus unter vielen, und nicht das unvergleichlich einzigartige und völlig beispiellose historische Ereignis, das es war), gibt es so etwas wie Totalitarismus nicht mehr. Also kann man kein heutiges System oder eine Bewegung oder ein weitverbreitetes soziopolitisches Phänomen damit – also mit Nazideutschland – vergleichen, oder mit einem dieser anderen totalitären Systeme, schon gar nicht das New Normal Deutschland.

Wenn Sie das tun ... nun, dann passiert Folgendes.

Sie wollen ein Bild meiner „Propaganda, deren Inhalt die Ziele einer ehemaligen nationalsozialistischen Organisation fördert“ sehen, nicht wahr? Natürlich wollen Sie das ... gut, hier ist es:

[Bild 1]

Autor: CJ Hopkins

ist ein US-amerikanischer Dramatiker, Schriftsteller und politischer Satiriker mit Sitz in Berlin. Seine Stücke werden von Bloomsbury Publishing und Broadway Play Publishing, Inc. veröffentlicht. Sein dystopischer Roman Zone 23 [1] ist bei Snogsworth, Swaine & Cormorant erschienen. Die Bände I und II seiner Consent Factory Essays [2] werden von Consent Factory Publishing, einer hundertprozentigen Tochtergesellschaft von Amalgamated Content, Inc. veröffentlicht. Er ist über cjhopkins.com oder consentfactory.org zu erreichen.



Mein Buch ist natürlich das auf der rechten Seite. Das andere ist der internationale Bestseller „The Rise and Fall of The Third Reich“ von William Shirer [2], das seit seinem Erscheinen im Jahr 1960, ich weiß nicht, zig Millionen Mal verkauft wurde, und den man in jeder Buchhandlung in Deutschland kaufen kann [3]. Und der ist absolut keine „Propaganda, deren Inhalt dazu bestimmt ist, die Ziele einer ehemaligen nationalsozialistischen Organisation zu fördern“.

Und hier ist ein Ausschnitt aus dem Musikvideo „Deutschland“ von Rammstein [4], in dem sich die Jungs von Rammstein sowohl als Nazis als auch als KZ-Häftlinge verkleiden, was ebenfalls keine „Propaganda ist, deren Inhalt dazu bestimmt ist, die Ziele einer ehemaligen nationalsozialistischen Organisation zu fördern“.

[Bild 2]

Oh, und hier ist ein Tweet von Jessica Berlin [5], einer politischen Analytikerin und Expertin für Sicherheitsfragen und internationale Entwicklung, einer ehemaligen Stipendiatin des „German Marshall Fund of the United States“ [6], Gründerin und Geschäftsführerin von etwas namens „CoStruct“, wo sie Regierungen, Stiftungen, Investmentfonds, NGOs und große und kleine Unternehmen bei der Strategie- und Programmgestaltung berät, um globale Herausforderungen mit nachhaltigen, skalierbaren Lösungen anzugehen. Sie ist auch Kommentatorin bei Deutsche Welle News, Washington Post, BBC World Service, Tagesspiegel, ZDF und anderen, und ihr Tweet ist ebenfalls absolut keine „Propaganda, deren Inhalt die Ziele einer ehemaligen nationalsozialistischen Organisation fördert“.

[Bild 3]

Okay, ja, Jessica twitterte dasselbe Foto von einem Haufen kleiner Nazi-Fahnen mit Hakenkreuzen schwenkenden Nazi-Mädchen, das ich 2021 (glaube ich) getwittert habe, und schrieb „Sie sind zurück“, womit ich mich auf die Nazis bezog. Aber Jessica bezog sich auf Leute in Frankfurt, die Russland unterstützen, anstatt ... naja, ihr wisst schon, die völlig nazifreie Asow-Abteilung [7], oder „Division“, oder wie auch immer sie sich jetzt nennen, und die anderen Nazi-Sym-



Bild 2: Screenshot aus dem Musikvideo der Gruppe Rammstein "Deutschland"

bole tragenden Helden [8], die das New Normal Deutschland unterstützt und bewaffnet. Wohingegen ich mich auf die anständigen, wohlmeinenden, „unglücklicherweise irrenden“, ordnungsliebenden Menschen auf der ganzen Welt bezog, die „die Ungeimpften“ verfolgten und uns in „Quarantänelager“ sperren und uns zwangsweise experimentell „impfen“ wollten.

Aber im Ernst, dieses Ermittlungsverfahren ist ein Witz ... und auch wieder nicht. Die Berliner Behörden haben die Möglichkeit, mich für bis zu drei Jahre ins Gefängnis zu stecken oder mir eine Geldstrafe von mehreren tausend Euro aufzuerlegen, weil ich das Cover meines Buches getwittert habe.

Anscheinend habe ich an meinem Geburtstag, dem 24. August 2022 um 17:51 Uhr MEZ, ein Bild des Buchcovers (oder zumindest das Coverbild des Buches) getwittert, und dann noch einmal am 27. August 2022 um 20:47 Uhr MEZ, wie aus dem Ermittlungsverfahren der Staatsanwaltschaft Berlin hervorgeht. (Ja, ich benutze die deutschen Ausdrücke [im englischen Original, Anm. d. Red.] nur für den lustigen Effekt, damit sie das meinen Anklagepunkten hinzufügen können.) Wenn Sie Deutsch verstehen oder einfach nur sehen möchten, wie ein Bescheid über ein Ermittlungsverfahren der Staatsanwaltschaft Berlin aussieht, finden Sie ein Foto davon in meinem letzten Substack-Beitrag [9].

Ich kann nicht auf alle Einzelheiten meines Falles eingehen, und ich werde mich in dieser Kolumne sicher nicht

rechtfertigen – die Arbeit meines Anwalts ist schon schwierig genug. Stellen Sie sich vor, Sie hätten mich als Klienten. Aber ich kann Sie über das Leben im New Normal Deutschland informieren und Ihnen einige meiner persönlichen Gefühle über das Land mitteilen, das ich nun seit fast zwanzig Jahren mein Zuhause nenne.

Mein persönliches Gefühl – es ist scheiße. Früher war es nicht beschissen, früher war es schön. Als ich 2004 hier in Berlin ankam, befand sich die Stadt noch in ihrer „arm aber sexy“-Phase. Sie erinnerte mich an meine Jahre in San Francisco in den frühen 1980er Jahren, vor dem Dotcom-Boom. Abgesehen von all den Einschusslöchern in den Hausfassaden, die von russischen Maschinengewehren stammten, und den Stolpersteinen [10], und ... nun ja, alle sprachen Deutsch. Damals war ich noch „arm, aber sexy“ und befand mich in einer ausgedehnten Midlife-Crisis (d.h. ich rannte herum und machte mich zusammen mit Berliner Club-Kids, die halb so alt waren wie ich, zum Narren, nahm Pilze im Volkspark Friedrichshain und andere degenerierte Verhaltensweisen an), also schien es der perfekte Ort zu sein, um in Europa sein Lager aufzuschlagen.

Und so blieb es auch... bis zum Frühjahr 2020.

Angesichts seiner Geschichte und des Charakters seiner Bewohner schien Berlin der letzte Ort auf der Welt zu sein, der jemals wieder totalitär werden würde ... und dann geschah es doch. Inner-

Quellen:

- [1] Amazon.com, "The Rise of the New Normal Reich: Consent Factory Essays, Vol. III" von CJ Hopkins <https://www.amazon.com/gp/product/3982146429/ref=dbs_a_def_rwt_bibl_vppi_i4>
- [2] Smithsonian Magazine, "Revisiting The Rise and Fall of the Third Reich" von Ron Rosenbaum im Februar 2012 <<https://www.smithsonianmag.com/history/revisiting-the-rise-and-fall-of-the-third-reich-20231221/>>
- [3] Dussman, "The Rise and Fall of the Third Reich: A History of Nazi Germany" von William L. Shirer <<https://www.kulturkaufhaus.de/detail/ISBN-9781451651683/Shirer-William-L./The-Rise-and-Fall-of-the-Third-Reich-A-History-of-Nazi-Germany>>
- [4] YouTube, Musikvideo "Rammstein - Deutschland" <<https://www.youtube.com/watch?v=NeQM1c-XCDc>>
- [5] LinkedIn, Profil von Jessica Berlin <<https://www.linkedin.com/in/berlinjessica/>>
- [6] German Marshall Fund, Profil von Jessica Berlin <<https://www.gmfus.org/find-experts/jessica-berlin>>
- [7] Consent Factory, "Revenge of the Putin-Nazis!" von CJ Hopkins am 07.03.2022 <<https://consentfactory.org/2022/03/07/revenge-of-the-putin-nazis/>>
- [8] The New York Times, "Nazi Symbols on Ukraine's Front Lines Highlight Thorny Issues of History" von Thomas Gibbons-Neff am 05.06.2023 <<https://www.nytimes.com/2023/06/05/world/europe/nazi-symbols-ukraine.html>>
- [9] Substack, CJ Hopkins "Political Satirist (me) Under Criminal Investigation in Berlin" am 08.06.2023 <<https://cjhopkins.substack.com/political-satirist-ie-me-under-criminal>>
- [10] Webseite des Künstlers Gunter Demnig <<https://www.stolpersteine.eu/en/home>>
- [11] Consent Factory, "New Normal Gleichschaltung, or: The Storming of the Reichstag Building on 29 August, 2020" von CJ Hopkins am 02.09.2020 <<https://consentfactory.org/2020/09/02/new-normal-gleichschaltung-or-the-storming-of-the-reichstag-building-on-29-august-2020/>>
- [12] Consent Factory, "The Germans Are Back!" von CJ Hopkins am 22.11.2020 <<https://consentfactory.org/2020/11/22/the-germans-are-back/>>
- [13] Consent Factory, "The "Unvaccinated" Question" von CJ Hopkins am 21.03.2021 <<https://consentfactory.org/2021/03/29/the-unvaccinated-question/>>
- [14] Consent Factory, "The Criminalization of Dissent" von CJ Hopkins am 03.05.2021 <<https://consentfactory.org/2021/05/03/the-criminalization-of-dissent/>>
- [15] Consent Factory, "Greetings from "New Normal" Germany!" von CJ Hopkins am 24.05.2021 <<https://consentfactory.org/2021/05/25/greetings-from-new-normal-germany/>>
- [16] Consent Factory, "The Road to Totalitarianism" von CJ Hopkins am 31.07.2021 <<https://consentfactory.org/2021/07/31/the-road-to-totalitarianism/>>
- [17] Consent Factory, "The Year of the New Normal Fascist" von CJ Hopkins am 16.12.2021 <<https://consentfactory.org/2021/12/16/the-year-of-the-new-normal-fascist/>>
- [18] Consent Factory, "The Rise of the New Normal Reich" von CJ Hopkins am 09.05.2022 <<https://consentfactory.org/2022/05/09/the-rise-of-the-new-normal-reich/>>
- [19] Consent Factory, "The Federal Republic of New Normal Germany" von CJ Hopkins am 20.05.2022 <<https://consentfactory.org/2022/06/20/the-federal-republic-of-new-normal-germany/>>
- [20] Consent Factory, "The Normalization of The New Normal Reich" von CJ Hopkins am 22.07.2022 <<https://consentfactory.org/2022/07/22/the-normalization-of-the-new-normal-reich/>>



Bild 3: Screenshot Twitter, CJ Hopkins

halb eines Wimpernschlages. Als hätte jemand einen großen „Faschismus an“-Schalter umgelegt.

Die verfassungsmäßigen Rechte wurden abrupt aufgehoben. Proteste gegen die Neue Normalität wurden verboten. Deutsche Medien begannen, Propaganda zu verbreiten wie ein Goebbelsches Schlagzeug. Öffentliche Konformitätsbekundungen wurden vorgeschrieben. Die „Ungeimpften“ wurden aus der Gesellschaft verbannt. Der hasserfüllte Mob der „New Normal Deutschen“ begann in Zügen Jagd auf Menschen ohne Maske zu machen. Am Ende plante die Regierung, die gesamte Bevölkerung zwangsweise zu „impfen“.

Ich werde die Geschichte hier nicht noch einmal erzählen. Ich habe sie in meinem Buch erzählt. Ich habe sie erzählt, als sie passierte. Ich habe sie in den „Consent Factory“-Kolumnen erzählt ...

• The Storming of the Reichstag Building on 29 August, 2020 (September 2020) [11]

- The Germans Are Back! (November 2020) [12]
- The “Unvaccinated” Question (March 2021) [13]
- The Criminalization of Dissent (May 2021) [14]
- Greetings From New Normal Germany (May 2021) [15]
- The Road to Totalitarianism (July 2021) [16]
- The Year of the New Normal Fascist (December 2021) [17]
- The Rise of the New Normal Reich (May 2022) [18]
- The Federal Republic of New Normal Germany (June 2022) [19]
- The Normalization of the New Normal Reich (July 2022) [20]
- The “Unvaccinated” Question Revisited (August 2022) [21]
- New Normal Germany’s Geisterfahrer Geist (August 2022) [22]
- The Rise of the New Normal Reich, Consent Factory Essays, Vol. III, (2020-2021) banned in Germany, Austria, and The Netherlands (August 2022) [23]

Artikel 19

Jeder hat das Recht auf Meinungsfreiheit und freie Meinungsäußerung; dieses Recht schließt die Freiheit ein, Meinungen ungehindert anzuhängen sowie über Medien jeder Art und ohne Rücksicht auf Grenzen Informationen und Gedankengut zu suchen, zu empfangen und zu verbreiten.

...sowie in vielen anderen Kolumnen, die nichts mit dem New Normal Reich zu tun haben.

Wie jeder weiß, der diese Kolumnen oder das Buch gelesen hat, bezieht sich „The New Normal Reich“ nicht ausschließlich auf Deutschland. Ich habe auch ausgiebig über die New Normal USA, das New Normal United Kingdom, New Normal Canada, New Normal Australia und verschiedene andere New Normal-Länder geschrieben. Und meines Wissens versucht keines dieser Länder derzeit, mich wegen meiner Schriften ins Gefängnis zu bringen.

Aber Deutschland ist sensibel, was seine Nazi-Geschichte angeht, und wer wäre das nicht? Ich wäre es sicherlich. Wäre ich ein Mitglied der deutschen Regierung, der Polizei, der Medien oder der Kulturindustrie, würde ich es wahrscheinlich nicht gut finden, wenn ein amerikanischer Schriftsteller alle daran erinnert, wie mein Volk versucht hat, Europa zu erobern und systematisch Millionen von Juden und andere Menschen ermordet hat, weil es dachte, es selbst sei die „Herrenrasse“.

Natürlich hat die Neue Normalität nichts mit den Juden, dem Holocaust oder gar dem Nationalsozialismus im Besonderen zu tun. Wie ich in meinen Kolumnen und Interviews geschrieben und erklärt habe, ist die Neue Normalität eine neue Form des Totalitarismus ... ein Totalitarismus, für den der Nazismus ein Beispiel unter anderen ist.

Und zufällig ist es ein wirklich gutes Beispiel ... und es ist ein Beispiel, das ich anführen darf, wenn ich über Totalitarismus schreibe und spreche, denn andernfalls hätte die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte keine Bedeutung [24].

[Bild 4]

Die deutschen Behörden verstehen das, sie sind keine totalen Idioten. Sie

haben Universitäten besucht, einige von ihnen haben Politikwissenschaft, Logik und sogar Geschichte des 20. Jahrhunderts studiert. Sie kennen den Unterschied zwischen Pro-Nazi-Propaganda und antitotalitären Kunstwerken. Sie wissen, wie absurd die Anschuldigungen gegen mich sind, aber sie müssen weiterverfolgt werden, denn ... nun, Befehl ist Befehl!

Und es sind keineswegs nur die deutschen Behörden. Wie ich in meinen Aufsätzen, in meinem Buch und auf einer kürzlich abgehaltenen „Real Left“-Konferenz in London zu erklären versucht habe, ist die Neue Normalität ein globales Phänomen. Die Firma GloboCap Inc. (d.h. globaler Kapitalismus, globaler Korporatismus oder wie auch immer man das supranationale Netzwerk globaler Unternehmen, Regierungen, Banken, militärischer Auftragnehmer, Medien- und Unterhaltungskonglomerate, pharmazeutischer Goliaths, gebietischer Oligarchen, nichtstaatlicher Regierungsorganisationen usw., die derzeit die Welt regieren, nennen will) hat es satt, Arschkriecher zu spielen. Diese Zeit ist vorbei. Sie gehen totalitär mit uns um. Es ist nicht der Totalitarismus Ihres Großvaters. Es handelt sich um eine neue, global-kapitalistische Form des Totalitarismus. Doch wie jede andere Form des Totalitarismus ist ihr Endziel die ideologische Uniformierung und die Kontrolle über jeden Aspekt der Gesellschaft durch einen Prozess, den die Nazis „Gleichschaltung“ [27] nannten.

Dieser Prozess ist gegenwärtig in vollem Gange. Die Behörden der Neuen Normalität und ihre Verbündeten setzen eine Vielzahl gesellschaftlicher Kontrollsysteme ein, Zensur und „Sichtbarkeitsfilter“ für Sprache, digitale Währungen, Bewegungseinschränkungen, die Durchsetzung radikaler ideologischer Dogmen usw. Und

sie gehen aggressiv gegen Andersdenkende vor.

Einer der abstoßendsten Aspekte ihrer Bemühungen, politisch Andersdenkende zu verfolgen, unsere Rede zu zensieren und auf andere Weise die „New Normal Gleichschaltung“ auf dem ganzen Planeten durchzusetzen, ist die zynische Art und Weise, wie sie den Holocaust und falsche Anschuldigungen des Antisemitismus als Vorwand benutzen. Wenn man das Gedenken an den Holocaust und die Würde seiner Opfer verhöhnern und „die Ziele einer ehemaligen nationalsozialistischen Organisation fördern“ will ... nun, ich kann mir keine bessere Methode vorstellen, dies zu tun.

Ich werde Sie über die Ermittlungen auf dem Laufenden halten. Ich will mein Bestes tun, damit ich nicht wie der „späte Lenny Bruce“ werde und anfangs, Prozessabschriften wörtlich zu veröffentlichen. In der Zwischenzeit treffen sich einige von uns in London, um darüber zu diskutieren, was wir gegen das tun können, was Michael Shellenberger als den industriellen Zensurkomplex [28] bezeichnet hat. Es geht also wieder einmal zurück in den großen Nebel – vorausgesetzt, die Deutschen lassen mich ausreisen.

Quellen:

- [21] Consent Factory, "The "Unvaccinated" Question (Revisited)" von CJ Hopkins am 06.08.2022 <<https://consentfactory.org/2022/08/06/the-unvaccinated-question-revisited/>>
- [22] Consent Factory, "New Normal Germany's Geisterfahrer Geist" von CJ Hopkins am 26.08.2022 <<https://consentfactory.org/2022/08/26/new-normal-germanys-geisterfahrer-geist/>>
- [23] Consent Factory, "The Rise of the New Normal Reich: Consent Factory Essays, Vol. III, banned in Germany, Austria, and The Netherlands!" von CJ Hopkins am 31.08.2022 <<https://consentfactory.org/2022/08/31/the-rise-of-the-new-normal-reich-consent-factory-essays-vol-iii-banned-in-germany-austria-and-the-netherlands/>>
- [24] Allgemeine Erklärung der Menschenrechte <<https://www.menschenrechtserklaerung.de/>>
- [25] Consent Factory, "The New Normal Left" von CJ Hopkins am 03.04.2023 <<https://consentfactory.org/2023/04/03/the-new-normal-left/>>
- [26] Consent Factory, "Pathologized Totalitarianism 101" von CJ Hopkins am 22.11.2021 <<https://consentfactory.org/2021/11/22/pathologized-totalitarianism-101/>>
- [27] Holocaust Encyclopedia, "GLEICHSCHALTUNG: COORDINATING THE NAZI STATE" <<https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/gleichschaltung-coordinating-the-nazi-state>>
- [28] Substack, "As Governments Crack Down On Free Speech, We Are Fighting Back" von Michale Shellenberger am 01.06.2023 <<https://public.substack.com/p/as-governments-crack-down-on-free>>